



# Week-end *Bac*

par COURS LEGENDRE

EXTRAIT DU LIVRET

# Grand Oral

Terminale



**Chaque participant d'un Week-end Bac reçoit le livret complet de la matière étudiée.**

Livrets réalisés conformément aux bulletins officiels de l'Éducation nationale.

## SOMMAIRE

# Grand Oral *terminale*

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| Fiche 1 — Méthodes de travail .....              | <b>3</b> |
| Fiche 2 — La dissertation .....                  | <b>4</b> |
| Fiche 3 — L'analyse de document .....            | <b>5</b> |
| Fiche 4 — L'oral : préparation et posture .....  | <b>6</b> |
| Fiche 5 — L'oral : expression et entretien ..... | <b>7</b> |

## FICHE 1

# Méthodes de travail

---

## Conseils généraux

- Ne jamais négliger son sommeil (sept heures minimum).
- S'efforcer de pratiquer avec régularité un sport.
- Travailler au calme.
- Travailler aux moments les plus opportuns pour soi (connaître et respecter ses rythmes personnels).

## Acquérir efficacement des connaissances

- Établir et revoir régulièrement une liste de noms propres et de mots-clés.
- Rédiger des fiches de travail très synthétiques.
- Recourir à des phrases-valises (notions clés qu'on peut développer).
- Apprendre en marchant.
- Apprendre dans son sommeil (hypnopédie).
- Réciter régulièrement à autrui ce qu'on a appris.
- Dresser des cartes mentales.

## FICHE 2

# La dissertation

## Les « incontournables » de toute dissertation

### 1. Une **introduction** (1,5 page pour 4 pages).

1. Accroche (intérêt du sujet : se servir de l'actualité !).
2. Problématique (une question sous-jacente au sujet ou explicite).
3. Annonce du plan sous forme de questions en style direct.

**Le plan doit permettre de traiter tout le sujet, rien que le sujet.**

### 2. Un **développement** (2,5 pages sur 4 pages).

C'est la démonstration suivant le plan général annoncé et donc articulé en parties et sous-parties. Le développement traite le sujet dans son ensemble en exposant des connaissances précises. Il y a des transitions d'une partie à une autre et d'une sous-partie à une autre.

### 3. Une **conclusion** (1,5 page pour 4 pages).

1. Résumé (bref) des parties du développement.
2. Réponse à la problématique.
3. Ouverture (sous forme de question finale, par exemple).

## Règles d'or de la rédaction

### 1. Aérer

- Sauter 3 lignes entre les 3 parties de la composition ;
- sauter 2 lignes entre les parties du plan ;
- sauter 1 ligne entre les sous-parties.

Pas de structuration (éviter « A), a) », etc. : la clarté de la démonstration en tient lieu !).

### 2. Faire « court et clair »

Phrases courtes sans verbiage ni tournure personnelle.

### 3. **Ménager des transitions** (c'est facile si la démonstration est bien la « mécanique » de votre composition).



# Week-end *Bac*

*par* COURS LEGENDRE

---

## Organisons ensemble votre prochain *Week-end Bac*

Vous représentez une association de parents d'élèves ou un établissement ?  
Nous construisons avec vous un stage adapté aux niveaux et aux matières  
de vos élèves.

[weekendbac@cours-legendre.fr](mailto:weekendbac@cours-legendre.fr)

01 89 71 34 01

[www.weekendbac.com](http://www.weekendbac.com)