



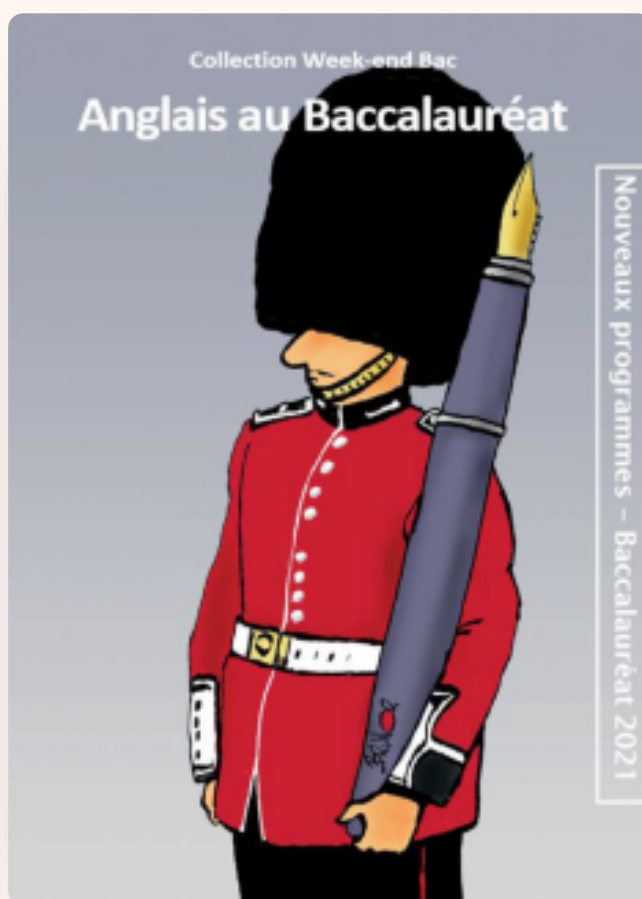
Week-end *Bac*

par COURS LEGENDRE

EXTRAIT DU LIVRET

Anglais

1re et terminale



Chaque participant d'un Week-end Bac reçoit le livret complet de la matière étudiée.

Livrets réalisés conformément aux bulletins officiels de l'Éducation nationale.

Table des matières

Bibliographie	p 4
Comprendre un texte écrit	p 5
• Les techniques de lecture	p 5
• Les questions de compréhension.....	p 5
• Les problèmes liés au lexique	p 14
• Les problèmes liés aux constructions	p 23
• Les problèmes liés au contexte	p 27
Les outils linguistiques	p 29
• Le groupe verbal : Temps, aspects, voix.....	p 29
• La modalité	p 29
S'exprimer par écrit	p 43
• Les grandes étapes	p 43
• Enrichissez votre expression.....	p 44
L'anglais oral.....	p 49
Problèmes de prononciation.....	p 49
Problèmes d'énonciation.....	p 51

La compréhension oralep 51

L'expression orale.....p 52

Notes personnelles

COMPRENDRE UN TEXTE ECRIT

1/ LES TECHNIQUES DE LECTURE

Comment aborder un texte?

- **Soyez ouverts et réceptifs** : ce texte a été choisi, il présente un intérêt pour vous maintenant; il va vous enrichir, vous apporter un point de vue, une perception, une information ...Il va vous faire réagir : vous interpeller, susciter votre réflexion, la faire progresser.
- **Soyez actifs** : vous **pouvez** le comprendre, car vous allez mobiliser toutes vos ressources et toutes vos connaissances pour en cerner le sens et l'éclairer petit à petit. Ce stage va vous y aider.
- **Soyez positifs** : ne vous laissez pas décourager ni énerver par une difficulté; considérez tout ce que vous avez réussi à comprendre !!

La lecture globale

Elle va permettre de comprendre le sens général du texte, d'en repérer l'organisation et l'information essentielle.

- commencez par prendre un temps pour voir la présentation générale du texte : un texte? deux? des dialogues? article de journal?

Un temps pour **regarder le titre du texte, le nom de l'auteur, l'œuvre, la date**, qui peuvent déjà aider à situer le texte dans le temps, l'espace (auteur anglais? américain?), renseigner sur le thème abordé... (cf. le texte des séries ES et S 2003 pour la France, extrait de « Archaeology », et qui traitait effectivement d'archéologie.)

- **lisez attentivement le texte une 1^o fois** pour en avoir **une vision globale**, sans vous arrêter aux mots ou expressions inconnus. Après cette 1^o lecture, essayez de répondre aux questions en wh : who?, what?, where?, when?, et notez vos réponses au brouillon pour avoir un repère (Si vous n'avez

pas encore toutes les réponses, ne vous inquiétez pas, vous les découvrirez au fil des lectures suivantes.)

- **Lisez attentivement toutes les questions**, qui peuvent d'une part aider à la compréhension (vous allez vous en rendre compte tout à l'heure) et d'autre part permettre d'effectuer des repérages dans le texte.
- **Relisez le texte en soulignant les éléments de réponse.** Attention à ne pas faire de gribouillages sur le texte- ce qui le rendrait moins clair. Utilisez crayon de papier, crayons de couleurs- ou surligneurs (si vous êtes sûrs de vous.)

Commencez à répondre aux questions dans l'ordre- en vous souvenant qu'elles sont souvent posées dans l'ordre du texte - ce qui facilite la recherche des réponses et des justifications demandées - Elles vont aussi toujours de la compréhension globale à une compréhension plus détaillée, vous permettant ainsi de saisir d'abord les informations essentielles (l'explicite , les réponses aux questions en wh), pour passer ensuite à l'implicite (le non-dit).

La lecture détaillée

Elle va permettre d'approfondir le sens du texte, d'aller à l'implicite, c'est-à-dire le non-dit, de comprendre la psychologie des personnages, leurs motivations...et aussi d'étudier la tonalité du texte, le type de récit etc. Vous avez peut-être remarqué pendant les corrections des exercices de compréhension que les justifications comportent justement ce que vous n'aviez pas bien compris, le problème n° 1 étant le vocabulaire. Alors...

Comment comprendre les mots que vous ne connaissez pas?

Cela nécessite un entraînement pendant l'année, et vous vous obligerez à ne pas recourir systématiquement au dictionnaire dès que vous ne comprenez pas un mot. Pour résoudre l'énigme d'un mot inconnu, vous vous comporterez en détectives du texte, à la recherche d'indices : cela peut être passionnant!

Pour cela, voici plusieurs indices, que vous retrouverez de manière plus détaillée dans la partie traduction, à la fin de ce document, avec des exercices.

➤ **indice n°1. les mots transparents**

Est-il possible de rapprocher le mot d'un mot français? Attention toutefois aux faux-amis. Il vous faudra en établir une liste, et l'apprendre...

➤ **indice n°2 : le contexte :**

Cherchez à comprendre un mot par son contexte : ce mot est-il opposé à un autre mot? En parallèle avec un autre? C'est l'inférence : deviner par déduction.

Ex : He **stabbed** his wife to death with a kitchen knife.

He remained a **bachelor** until he married at the age of 52.

Caroline was **pregnant** and gave birth to a boy when she was sixteen.

➤ **indice n°3 : la catégorie grammaticale :**

Déterminez à quelle catégorie grammaticale appartient le mot inconnu :

Americans are enormously mobile geographically. People **shift** and move across the country to a remarkable degree.

He's respected for his efficiency, and the **dazzling** way he shows it, on the basketball court.

In the near future, you'll go shopping via any other **means** than a computer.

➤ **indice n°4 : les différentes parties du mot :**

Est-il possible de décortiquer le mot? Le sens de certaines parties du mot vous est-il connu? Y-a-t-il un préfixe? Un suffixe? (= mot dérivé) **Ex** : thoughtful, careless...

Est-ce un **mot composé**?

Ex : tooth paste, toothpaste sales, tooth paste sales development, tooth paste sales development trend.

Et si malgré tous vos efforts vous ne comprenez pas tout...

Evitez de vous crisper, et souvenez-vous que l'on considère que si 1 mot sur 7 demeure inconnu, cela n'interrompt pas le processus de compréhension du

lecteur. L'important, c'est tout ce que vous avez réussi à grignoter comme sens et que vous allez pouvoir réutiliser. Appuyez-vous au maximum sur ce que vous êtes certains d'avoir compris.

2/ LES QUESTIONS DE COMPREHENSION

LES QUESTIONS POSEES = UNE AIDE A LA COMPREHENSION

Servez-vous des questions! Elles peuvent....

Vous aider à anticiper le contenu du texte.

Un petit exercice pour vous en rendre compte...

Lisez ces questions de compréhension sans avoir pris connaissance du texte :
A quels éléments de lecture globale vous permettent-elles de répondre?

Il peut donc être très éclairant pour la compréhension globale d'avoir lu **toutes** les questions, **y compris le sujet d'expression**, souvent axé sur un des thèmes essentiels du texte.

Vous aider à approfondir le texte :

- Elles peuvent vous demander d'associer des mots du texte (difficiles) à des synonymes (plus simples) :voici donc un petit coup de pouce pour la compréhension des mots compliqués.
- Certaines questions, en vous demandant à quels référents se rapportent tels pronoms, vous aideront à chasser des zones d'ombre.
- D'autres peuvent vous orienter sur la réponse à donner à une question précédente, en éclairant tel aspect du texte.



Week-end *Bac*

par COURS LEGENDRE

Organisons ensemble votre prochain *Week-end Bac*

Vous représentez une association de parents d'élèves ou un établissement ?
Nous construisons avec vous un stage adapté aux niveaux et aux matières
de vos élèves.

weekendbac@cours-legendre.fr

01 89 71 34 01

www.weekendbac.com